



# PATRIMÓNIO CULTURAL IMATERIAL

**PG**  
pós-graduação

## OBJETIVOS

- Compreender o conceito de património cultural imaterial e de património cultural;
- Identificar tipologias e apreender as especificidades do património cultural imaterial (PCI) em diferentes contextos;
- Fornecer instrumentos operativos para a definição de estratégias de salvaguarda do PCI;
- Criticar as alterações no conceito de património cultural imaterial à luz do desenvolvimento das sociedades e da evolução legislativa;
- Introduzir e problematizar o conceito de PCI no contexto dos museus;
- Apresentar o enquadramento teórico sobre os museus e o PCI;
- Analisar boas práticas de salvaguarda do PCI;
- Adquirir capacidades de identificação, inventário, registo, recolha, preservação e divulgação do património cultural imaterial;
- Ampliar competências metodológicas para atualização de conhecimentos;
- Desenvolver investigação de modo autónomo;
- Aplicar os conhecimentos adquiridos em «casos-de-estudo»;
- Elaborar roteiros de património cultural imaterial;
- Adequar os itinerários do património cultural imaterial à especificidade de grupos de procura;
- Integrar grupos de trabalho de promoção e valorização patrimonial.

## Diretor

Prof. Doutor Luís Marques

Duração | 1 trimestre |  
20 ECTS

# PATRIMÓNIO CULTURAL IMATERIAL

PG

pós-graduação



## Plano de Estudos

### Unidades Curriculares

### ECTS

Património Cultural Imaterial (PCI)	2	Artes e Ofícios Portugueses – Passado e Presente	1,5
História e Teoria do Património Cultural	2	Etnomusicologia – Música Tradicional.	
Metodologia de Inventariação do PCI	1,5	Metodologia do Trabalho	
Inventários Participados e Comunidades Patrimoniais	0,5	de Terreno e Inventariação	2
Os Museus e o PCI	2	Folclore e Folclorização em Portugal	1,5
Sociologia das Comunidades	2	Teatralidades e Performances Tradicionais	1
Literatura Oral Tradicional Portuguesa (LOTP)	2	Abordagens Antropológicas do PCI	2